

Michel BURTON

# UNE LONGUE ABSENCE

pour ensemble de guitares



Dépôt légal D/2020/14.339/6

# UNE LONGUE ABSENCE

Michel BURTON

1 **moderato**

guit.1  
guit.2  
guit.3

4

dim.  
dim.  
dim.  
dim.

8

pp  
pp

13 **cantando**

pp

18

pp  
8va  
harm. XIX  
harm. XII

23

pp sempre  
cantando

28

33

8va  
harm. XIX  
p

39

Musical score for measures 39-44. It features three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes from 2/4 to 3/4. The bottom staff includes a bass line with slurs and ties.

45

Musical score for measures 45-48. It features three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes from 2/4 to 6/4. Dynamic markings include *cresc.*, *f*, and *p subito*.

49

Musical score for measures 49-51. It features three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 3/4. A long slur spans across the first two staves.

52


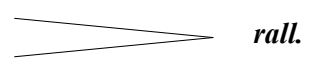
Musical score for measures 52-55. It features three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 6/4, then 4/4, and finally 3/4. Dynamic markings include *dim.*.

56

61

67

73


*acc.*

*rall.*

# UNE LONGUE ABSENCE

## guitare 1

moderato

Michel BURTON

1

guit.1

4

B VII

dim.

dim.

8

(VII)

13

cantando

18

1 3

pp

23

1 3 4 3 1 2

p p p i

28

-2

pp

33

(V)

39 (X) 3 4 2 3

45 BIII BVI 1 3 2 2

*cresc.* *f* *p subito*

50

*dim*

55

*dim.*

58 (VII)

*cantando*

62 BVI 4 4 0 4 4 2 2

67 1 3 1 2 3 4 3 1 0

③ ----- ④ -----

73 1 4 4



# UNE LONGUE ABSENCE

guitare 2

Michel BURTON

1

guit.2

4

8

13

18

23

*pp* sempre

28

33

8va

(III)

BIII

4

harm. XIX  
m.dr

39

3 4 1 4 3

44

*cresc.* *f* *p subito*

49

54

*dim.*

59

64

69

4 3

74

1 2

# UNE LONGUE ABSENCE

guitare 3

Michel BURTON

1

guit.3

4

8

13

18

23

BVII

28

33

39

1 4 3 0

44

1 3

*cresc.* *f* *p subito*

49

54

*dim.* *dim.*

59

64

*cantando*

69

74

i m i m ..... *accelerando* *rall.*

## Du même auteur

### OEUVRES ORIGINALES

- ◆ 123 ma guitare  
*méthode de guitare+cahier d'accompagnement+CD*  
(uniquement sur commande)
- ◆ Exercices journaliers pour guitare  
(uniquement sur commande)
- ◆ Cader Idris  
*pour 4 guitares*
- ◆ Canción en hommage à Joaquín Rodrigo  
*pour 3 guitares*
- ◆ L'été américain  
*pour 4 guitare et basse*
- ◆ Pierre Bleue  
*pour 3 guitares*
- ◆ Un arc-en-ciel  
*pour 5 guitares*
- ◆ Lettre d'adieu à Marcel  
*pour 4 guitares*
- ◆ Variations sur des thèmes de Nicolas Alfonso  
*pour 4 guitares*
- ◆ Deux zéro zéro un  
*pour 4 guitares*
- ◆ Un peu plus  
*pour deux guitares et violoncelle*
- ◆ D'une rive à l'autre  
*pour guitare et violoncelle*
- ◆ Jouons ensemble vol I (débutants)  
*Airs et chansons recueillis et arrangés pour guitares*  
(uniquement sur commande)
- ◆ Jouons ensemble Noël  
*Airs et chansons de Noël recueillis et arrangés pour guitares*  
(uniquement sur commande)

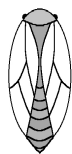
A télécharger sur : <http://www.cigales-asbl.art>  
ou sur commande : [cigales@skynet.be](mailto:cigales@skynet.be)



## TRANSCRIPTIONS

- ◆ Henry PURCELL DIDO AND AENEAS *overture*  
*transcription pour 4 guitares de Michel Burton*
- ◆ Johann Sebastian BACH CHORAL  
"Jesus bleibet meine Freude" Cantata n°147  
*transcription pour 4 guitares de Michel Burton*
- ◆ Piotr Ilyitch TCHAIKOVSKY JUNE-BARCAROLLE  
(From *The Seasons* op. 37a)  
*transcription pour 3 guitares de Michel Burton*
- ◆ Edvard GRIEG SOLVEIG'S SONG  
(From *Peer Gynt*, suite n°2 op.55)  
*transcription pour 3 guitares de Michel Burton*
- ◆ Gabriel FAURÉ SICILIENNE  
(from *Pelleas et Mélisande*)  
*transcription pour 4 guitares de Michel Burton*

A télécharger sur : <http://www.cigales-asbl.art>  
ou sur commande : [cigales@skynet.be](mailto:cigales@skynet.be)



*Cigales asbl*

Montagne de St Job, 25 - 1180  
Bruxelles

☎ 02 374 84 66 *cigales@skynet.be*