

Michel BURTON

# D'UNE RIVE À L'AUTRE

*pour guitare et violoncelle*



Cigales asbl

Cette œuvre est dédiée à

Catherine Struys  
et  
Stéphane Parent

du duo Escala

Ils l'ont enregistrée sur le CD "Amasia"

[http://www.acrochnoteartists.com/#A\\_Croch\\_Note\\_Production.F](http://www.acrochnoteartists.com/#A_Croch_Note_Production.F)

# D'une rive à l'autre

pour guitare et violoncelle

Michel BURTON

Allegro comodo ♩ = 112

guitare

violoncelle

pizz. *mf*

7

*mf*

12

*mp*

17

*mf*

22

arco *mf*

27

3

32

*staccato*

*pp* *p* *mp*

35

*mf* *rit.* *cantabile*

Andantino  $\text{♩} = 50$

40

*p* *mormorando*

*pp* *mf* *molto espressivo*

47

Poco più mosso

52

mf

p

Detailed description: This system contains measures 52 to 56. The top staff (treble clef) features a melodic line with eighth-note patterns. The bottom staff (bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamic markings include *mf* and *p*. A double bar line is present between measures 52 and 53.

57

p

mf

Detailed description: This system contains measures 57 to 61. The top staff continues the melodic development. The bottom staff features a more active bass line. Dynamic markings include *p* and *mf*.

62

f staccato ..... e .....

Detailed description: This system contains measures 62 to 67. The top staff has a melodic line with some staccato articulation. The bottom staff has a rhythmic bass line. A dynamic marking of *f staccato* is present, followed by a dotted line and the letter 'e'.

68

accelerando

rall.

Andantino 1°

accelerando

rall.

a piacere

Detailed description: This system contains measures 68 to 72. The top staff shows a melodic line with a change in tempo to *Andantino 1°*. The bottom staff has a rhythmic bass line. Dynamic markings include *accelerando*, *rall.*, and *a piacere*. A double bar line is present between measures 68 and 69.

73

Detailed description: This system contains measures 73 to 77. The top staff is mostly empty, indicating a rest for the upper part. The bottom staff features a continuous melodic line in the bass clef.

79

*mp* calme et serein

*mp* calme et serein

85

**Tempo 1°**

91

*pp*

97

*mf*

*mf* rall.

*p*

rall.

**Largo** ♩ = 60

103

*doloroso*

**Più animato**

110

pizz.  
leggero

117

arco

124

pp  
cadenza

129

acc. sfz p acc. sfz p acc. mf p

135

tempo giusto  
stringendo  
allargando

140

3  
staccato tempo giusto

145

Largo ♩ = 60  
harm.

152

159

sons nat.

166

pizz. poco animato  
8va  
harm.  
mf  
mf



173

arco

178

183

cresc e accelerando

cresc e accelerando -----

188

Tempo 1°

furioso

rall.

mf

furioso

rall.

pizz. mf

194

200

arco

206

pizz.

213

*molto rall.*

## Du même auteur

- ◆ 123 ma guitare  
*méthode de guitare+cahier d'accompagnement+CD*  
(uniquement sur commande)
- ◆ Exercices journaliers pour guitare  
(uniquement sur commande)
- ◆ Cader Idris  
*pour 4 guitares*
- ◆ Canción en hommage à Joaquín Rodrigo  
*pour 3 guitares*
- ◆ L'été américain  
*pour 4 guitare et basse*
- ◆ Pierre Bleue  
*pour 3 guitares*
- ◆ Un arc-en-ciel  
*pour 5 guitares*
- ◆ Lettre d'adieu à Marcel  
*pour 4 guitares*
- ◆ Variations sur des thèmes de Nicolas Alfonso  
*pour 4 guitares*
- ◆ Deux zéro zéro un  
*pour 4 guitares*
- ◆ Un peu plus  
*pour deux guitare et violoncelle*

A télécharger sur : <http://www.cigales-asbl.art>  
ou sur commande : [cigales@skynet.be](mailto:cigales@skynet.be)



*Cigales asbl*

Montagne de St Job, 25 – B 1180 Bruxelles

☎ 32(0)2 374 84 66

*cigales@skynet.be*

Dépôt légal D/2019/14.339/1

© 2013 Michel Burton - D'une rive à l'autre *Pour guitare et violoncelle*